



## **A.T. Kearney inaugura la nuova sede di Milano con l'esposizione di arte contemporanea Re-Enacted Painting - Preview**

Milano, 7 marzo 2007

**A.T. Kearney e l'arte: un lungo sodalizio.** Da diversi anni, l'impegno di A.T. Kearney a sostegno dell'arte ha portato al lancio di programmi internazionali come *Visions* e *Arts in the Office*. A.T. Kearney crede infatti nel valore del talento e della creatività, promuovendone l'espressione anche al di fuori del contesto di business. Attraverso eventi e mostre all'interno delle proprie sedi di tutto il mondo, A.T. Kearney ha contribuito a diffondere la cultura dell'arte, consolidando la propria partnership con istituzioni come la Royal Academy of Arts di Londra.

In Italia, le precedenti esperienze hanno riguardato i progetti sviluppati con la Galleria Doria Pamphilj di Roma per il restauro delle Lunette Aldobrandini di Annibale Carracci, con l'Archivio Fotografico Fratelli Alinari di Firenze e con il Museo Diocesano di Milano.

**Viafarini e Re-Enacted Painting.** Nel solco di questa tradizione, per inaugurare la nuova sede milanese, A.T. Kearney ha scelto di collaborare con Viafarini partecipando a Re-Enacted Painting, il progetto che impegnerà la stagione espositiva 2007 dell'associazione e il cui intento è quello di delineare, attraverso un programma di mostre, conferenze e workshop, le potenzialità, i percorsi, gli sviluppi della ricerca pittorica della nuova generazione.

La curatela è di Milovan Farronato, con il patrocinio e il contributo del Comune di Milano Settore Tempo Libero.

Nucleo centrale del programma sarà un'unica installazione collettiva creata per Viafarini da undici giovani artisti fra i più promettenti giunti all'Archivio negli ultimi due anni, che verrà inaugurata a maggio.

**Perché Re-Enacted Painting - Preview.** A.T. Kearney ha voluto condividere il progetto di Viafarini, riconoscendosi nei concetti di innovazione, ricerca, capacità di reinterpretazione e spirito di collaborazione che danno impulso all'iniziativa e ha offerto agli undici artisti selezionati da Viafarini l'occasione di confrontarsi con spazi inusuali, invitandoli a immaginare le loro opere nel contesto dei propri spazi di lavoro.

Con Re-Enacted Painting - Preview l'opera d'arte esce dall'ambiente abituale per entrare nel quotidiano dei luoghi di lavoro, trasformati in spazi di fruizione artistica. L'interazione dà nuovo significato agli spazi del vivere e alle forme dell'espressione artistica: la peculiare sede espositiva, nella sua forte connotazione *non* artistica, partecipa infatti della "rimessa in scena" modificando la percezione del visitatore e arricchendola di nuove inusuali suggestioni.

Re-Enacted Painting - Preview presenta in anteprima opere in molti casi appositamente realizzate per questo evento.